

# Exposiciones

## Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales



El festival más popular y en el mayor de todos los eventos culturales que se celebran en España.

El corazón del Festival en Madrid está ubicado a lo largo del Paseo de la Castellana (la principal arteria que divide la ciudad de Madrid en dos) al que se ha sumado en las últimas ediciones la ciudad de Cuenca como sede más íntima. **PHOTOESPAÑA 2010** XIII Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales Madrid 9 de junio 25 de julio [www.phe.es](http://www.phe.es)

Nacido en 1998 con la vocación de ser un festival realizado desde la sociedad y en la actualidad se ha convertido en uno de los grandes acontecimientos de artes visuales del mundo.

PHotoEspaña es uno de los mayores foros internacionales de la fotografía. Cada año atrae a más de seiscientos mil personas, cifra que lo convierte en el fes-

- **BBVA/SALA EXPOSICIONES DE AZCA**  
Pº Castellana, 81
- **CASA DE AMÉRICA**  
Marqués del Duero, 2
- **CÍRCULO DE BELLAS ARTES**  
Alcalá, 42
- **COMUNIDAD DE MADRID/SALA ALCALÁ 31**  
Alcalá, 31
- **COMUNIDAD DE MADRID/SALA CANAL DE ISABEL II**  
Santa Engracia, 125

- **COMUNIDAD DE MADRID/SALA EL ÁGUILA**  
Ramírez de Prado, 3
- **FILMOTECA ESPAÑOLA CINE DORÉ**  
Santa Isabel, 3
- **INSTITUTO CERVANTES**  
Alcalá, 49
- **MATADERO MADRID**  
Pº de la Chopera, 14
- **MUSEO COLECCIONES ICO**  
Zorrilla, 3
- **MUSEO DE LA CIUDAD**  
Príncipe de Vergara, 140
- **MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**  
Santa Isabel, 52
- **REAL JARDÍN BOTÁNICO/ CSIC**  
Plaza de Murillo, 2 (Paseo del Prado)
- **TEATRO CIRCO PRICE**  
Ronda Atocha, 35
- **TEATRO FERNÁN GÓMEZ CENTRO DE ARTE/ FUNDACIÓN BANCO SANTANDER**  
Plaza de Colón, 4

## OpenPHoto

Cuenca es sede De PhotoEspaña por cuarto año consecutivo y acoge OpenPHoto, una selección de exposiciones propuestas por embajadas e institutos culturales extranjeros. La iniciativa convierte a la ciudad en un punto de encuentro internacional con propuestas de Alemania, Francia, México, Plataforma Cultura Centroeuropea, Polonia,

Portugal, Reino Unido y Rumanía. Además, en Cuenca se desarrollarán actividades paralelas como talleres, encuentros, conferencias y visitas guiadas, en las que participarán los artistas y comisarios que forman parte de la programación de OpenPHoto.

Punto Inpho Openhoto Cuenca: Centro Recepción de Turistas.

Oficina de Turismo – Avda. Cruz Roja, 1 – Cuenca  
OpenPHoto  
12 junio-25 julio de 2010  
[www.phe.es](http://www.phe.es)



## El hombre que supo parar el tiempo



ave o el salto de un atleta.

Harold Edgerton (EE.UU., 1903-1990) fue profesor de ingeniería electrónica e investigador del Instituto de Tecnología de Massachussets (MIT). En los años 30 comenzó a interesarse por las aplicaciones científicas de la fotografía como parte de sus experimentos. Para ello, inventó el flash estroboscópico, un aparato que permitía hacer fotografías en fracciones de segundo de objetos en movimiento.

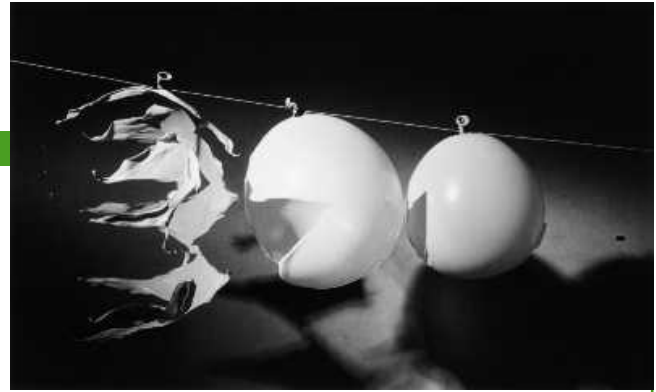
Dentro de la Sección Oficial de PhotoEspaña 2010 se presentan las obras de Harold Edgerton cuya temática central es la experiencia del *Tiempo*.

La retrospectiva reúne 95 imágenes, un documental y diversos materiales de trabajo y documentos del ingeniero americano precursor de la fotografía ultrarrápida.

En la muestra se exhiben los famosos trabajos en los que Edgerton consiguió capturar momentos efímeros: balas atravesando naipes y frutas, el vuelo de un

La exposición recoge fotografías míticas como *Salpicadura de una gota de leche* (1957), que abrió el camino para revelar el carácter científico que la fotografía puede aportar. Desde una perspectiva científica, Edgerton fue capaz de plasmar en imágenes momentos que hasta entonces no habían sido captados por nadie. *Disparando a una manzana* (1964) es un ejemplo de ello.

La técnica de este fotógrafo ha sido aplicada en campos muy diversos: en el mundo del deporte ha servido para el estudio del movimiento de los atletas y el



comportamiento de los materiales empleados en la equitación.

El afán infatigable de Edgerton por enfrentarse a nuevos retos quedó plasmado en las fotografías ultrarrápidas que tomó de los ensayos de explosiones producidas con bombas atómicas o el revolucionario sistema que desarrolló para capturar imágenes de los oscuros fondos marinos a bordo del *Calypso*,

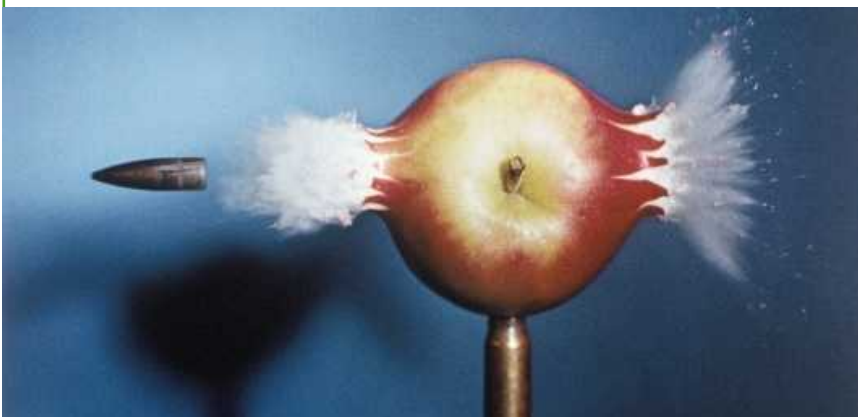
Además de las 95 instantáneas que recoge la muestra, se pueden observar las técnicas que Edgerton utilizaba para la toma de imágenes. En la sala de exposición se proyecta el documental *Quiker'n a Wink*, galardonado con un premio Oscar en 1940, donde se ve al fotógrafo trabajando en su estudio. También se exponen cuadernos en los que se aprecian anotaciones sobre la velocidad de disparo y diferentes tipos de cámaras y *flashes*.

### ANATOMÍA DEL MOVIMIENTO. FOTOGRAFÍAS DE HAROLD EDGERTON.

Organizada por la Fundación BBVA y PHotoEspaña 2010. Sala BBVA-AZCA. Pº Castellana, 81. Madrid.

Del 8 de junio al 25 de julio de 2010.

De martes a sábados de 11 a 21 horas / domingos y festivos de 10 a 14 h. Entrada gratuita.



# Espectáculos

## El ballet Imperial Ruso en Madrid

El elenco del Ballet Imperial Ruso está compuesto por 45 bailarines del máximo nivel artístico. Muchos de ellos han sido ganadores de prestigiosos concursos de ballet. Creado en 1994 por iniciativa de Maya Plisetskaya, cuyo director artístico es Gediminas Tarandá que fue solista principal del Bolshoi de Moscú y estudió la carrera de coreógrafo bajo la dirección de Yury Grigorovich, vuelve a su cita estival con la presentación de cuatro programas diferentes.

- EL LAGO DE LOS CISNES  
Del 30 de junio al 11 de julio.
- SHEREZADE,  
CHOPINIANA Y BOLERO.  
Del 13 al 18 de julio.



- EL LAGO DE LOS CISNES  
Del 30 de junio al 11 de julio.
- CARMINA BURANA,  
CHOPINIANA Y BOLERO.  
Del 20 al 25 de julio.
- CARMINA BURANA, LA  
NOCHE DE WALPURGIS Y  
BOLERO  
Del 27 de julio al 1 de agosto.  
Ballet Imperial Ruso  
Teatro Compac Gran Vía  
Gran Vía  
Madrid  
De martes a viernes a las 20:30  
horas, los sábados en doble  
función a las 19:00 y a las  
22:30 horas y los domingos a  
las 19:00 horas.

## Música y danza en Granada

Este año en que se celebra el Bicentenario de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas, los palacios y jardines de la Alhambra, los monumentos centenarios y actuales de la Granada histórica y contemporánea quieren rendirle homenaje mediante la programación de música y danza iberoamericana en la programación de este año.

LIX FESTIVAL DE MÚSICA  
Y DANZA GRANADA  
Del 24 de junio al 14 de julio  
[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)



# Teatro

## Teatro y danza en el castillo

La muestra onubense, que se desarrolla en el castillo de los Guzmán, presenta un programa muy completo que reúne montajes de gran calidad en un marco de gran belleza, entre almenas, torres y murallas.

En total serán 6 montajes de teatro y 2 de danza durante 8 sábados y 1 domingo:

- El avaro - 3 de julio
- Así que pasen cinco años - 10 de julio
- Frankenstein - 24 de julio
- Ricardo III - 31 de julio
- Calígula - 7 de agosto
- El galán fantasma - 14 de agosto
- Wonderland - 17 de julio
- Poema del cante jondo en el Café de Chinitas - 21 y 22 de agosto.

XXVI FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA en el Castillo de Niebla

Del 3 de julio al 22 de agosto

Para más información: <http://www.diphuelva.es>

## La libertad de expresión de Jardiel al aire libre

Un marido de ida y vuelta es una farsa en tres actos que se estrenó en Madrid en 1939 y que supuso un gran éxito de público y crítica. Es una obra característica del teatro de lo inverosímil y del sentido cómico y surrealista de su autor, Jardiel Poncela, quien es considerado uno de los dramaturgos más destacados del teatro humorístico español del siglo XX.

Cuenta la historia de Pepe, que muere en una fiesta de disfraces vestido de torero y que vuelve del más allá para evitar que su mujer Leticia se case con su mejor amigo. Toda la intensa jocosidad de esta farsa gira en torno a una temática sobre un asunto serio, tratado con el distanciamiento de lo cómico.

La obra se representa, al aire libre, como parte de la programación de Veranos de La Villa y Veranos del Galileo en el patio-jardín del Teatro Galileo de Madrid.

C/Galileo 39  
Madrid

## Clásicos en Alcalá

Por las calles de esta ciudad nacieron, pasearon, estudiaron o vivieron Cervantes, Lope de Vega y Quevedo. Durante estos diez años de Clásicos en Alcalá más de treinta estrenos absolutos, más de trescientas compañías, nacionales e internacionales y más de tres mil actores han logrado revivir a estos grandes genios.

### X CLÁSICOS EN ALCALÁ

Alcalá de Henares  
(Madrid)

del 17 de junio al 4 de julio  
[www.clasicosenalcala.net](http://www.clasicosenalcala.net)



Horario: del 29 de junio al 14 de agosto, de lunes a sábados a las 22:00 horas.

Del 16 al 28 de agosto, de lunes a sábados a las 21:30 horas.

Nota: apertura de puertas con servicio bar/ restaurante media hora antes.

*Un marido de ida y vuelta.*

Del 29 de junio al 29 de agosto.

